

**VERBALE DEL CONSIGLIO DIRETTIVO DELL' ASSOCIAZIONE EX-ALUNNI E
DOCENTI DEL
LICEO CLASSICO "G. CESARE" DI ROMA**

Il giorno 13 dicembre 2021 alle ore 18.00 si è riunito in modalità telematica il Consiglio Direttivo dell' "Associazione ex alunni e docenti del Liceo Giulio Cesare" per discutere il seguente ordine del giorno:

- 1) delega al Tesoriere Laura Correale per l'accesso al conto corrente dell'Associazione;
- 2) programmazione delle attività 2022 e nello specifico:
 - a) Premio "Hermeneia,
 - b) Premio Letterario per la Prosa e la Poesia (ex Premio "Roma Sistina"),
 - c) Premio Ugo Forno: necessita di copertura finanziaria,
 - d) Premio "In memoria dei fratelli Finzi",
 - e) pubblicazione dei "Quaderni dell'Associazione",
 - f) presentazione di libri, in collaborazione con il "Bibliopoint B. Costanzo",
 - g) istituzione di un circolo di lettura per Soci, in collaborazione con il "Bibliopoint B. Costanzo",
 - h) Giornata Tullio De Mauro,
 - i) incontri organizzati in collaborazione con l'associazione "Stesi dalle Tesi",
 - l) conferenze rivolte a soci, studenti e docenti del Liceo,
 - m) Iulia Run;
 - n) Certamen linguae Latinae;

Risultano presenti: M. Biscuso, L. Correale, A. Di Gregorio, C. Drago, B. Ingrao, O. Magni, G. Massara, M. Ricciardi, A. Scozzafava, P. Senesi, C. Valchera. Risultano assenti: A. Mascaro, A. Olivetti, P. Papanti, F. Vennarucci.

Constatata la presenza del numero legale, il Presidente Prof. Massara dichiara aperta la riunione.

1) Il Consiglio Direttivo approva all'unanimità la seguente delega, da trasmettere alla Banca di Credito Cooperativo di Roma Agenzia 9, in modo da permettere al Tesoriere di operare sul c/c dell'Associazione: «Preso atto che il Tesoriere eletto dal Consiglio Direttivo dell'Associazione ex alunni e docenti del Liceo Giulio Cesare per il triennio 2021-2024 è la Prof.ssa Laura Correale e che pertanto la stessa possa operare sul c/c dell'Associazione presso l'Agenzia 9 della Banca di Credito Cooperativo di Roma, il Consiglio Direttivo delibera che presso la detta Agenzia sia concesso alla medesima, nell'interesse e per conto dell'Associazione, il potere di accesso alla piena operatività sul conto, per versare allo sportello fino a 999,99 euro, ritirare fino a 999,99 euro, bonificare fino a 999,99 euro, controllare e verificare la movimentazione del conto stesso e parimenti quanto alla operatività tramite home banking Relax on line, tanto disponendo di delega del Presidente per il rilascio delle opportune e connesse credenziali».

2) Il Segretario Prof. Biscuso illustra rapidamente quanto deliberato nella precedente riunione del Comitato Esecutivo, e in particolare:

le proposte che non comportano oneri finanziari per l'Associazione: il Premio "In memoria dei fratelli Finzi"; la presentazione di libri, in collaborazione con il "Bibliopoint B. Costanzo"; la Giornata Tullio De Mauro; gli incontri organizzati in collaborazione con l'associazione "Stesi dalle Tesi"; tre conferenze rivolte a soci, studenti e docenti del Liceo: F. Baffi, "La lingua e la scrittura specchio delle civiltà: il caso del Vicino Oriente Antico" (12 febbraio 2022); R. De Bonis, "Criptoattività, stable coins e l'idea dell'euro digitale" (7 maggio 2022); M. Sesti sulle narrazioni cinematografiche del futuro e distopie (1° aprile da confermare);

le proposte che comportano oneri finanziari per l'Associazione: il Premio "Hermeneia"; il Premio Letterario per la Prosa e la Poesia; il Premio "Ugo Forno"; la pubblicazione dei "Quaderni dell'Associazione". Queste ultime sono state approvate con riserva, in quanto sarà necessario a inizio febbraio valutare la fattibilità finanziaria delle stesse, quando si avrà un quadro più chiaro delle entrate e si dovranno approvare il bilancio consuntivo 2021 e preventivo 2022.

Rispetto al punto f) interviene la Prof.ssa Ingrao, la quale propone la possibilità di presentare il recente lavoro di Francesco Paolo Fiore *«Non un palazzo, ma una città in forma de palazzo»*. *Gli angoli nel palazzo Ducale di Urbino*, qualora ci fossero docenti interessati a parlarne. Se la proposta venisse accettata, cadrebbe automaticamente l'altra proposta di chiedere a Fiore di tenere una lezione. La Prof.ssa Magni propone la presentazione di *Madreselva*, libro scritto dal giornalista Giuseppe Gnagnarella, padre di due nostri ex alunni e marito della nostra collega, purtroppo scomparsa, Gabriella Tamburino.

Il Direttivo si riserva di approfondire la possibilità di realizzare queste due proposte.

Nella riunione del Comitato Esecutivo non era stato possibile prendere in esame la proposta al punto g). Si chiede dunque a Correale di esporla. Correale esordisce dicendo che si tratta ancora di un'idea, non di una proposta compiuta, che nasce dall'esigenza di offrire un'iniziativa culturale di alto profilo che sia attrattiva per i Soci e per chi vuole diventarlo, incrementando così le adesioni all'Associazione. Si potrebbe ipotizzare, più che un circolo di lettura, un'attività sul modello dei "Pomeriggi all'Eliseo", in cui una volta al mese, ad es., alcuni Soci presentano a turno un tema. Interviene la Dott.ssa Senesi, la quale ritiene che sia per quanto riguarda la proposta specifica, di cui non aveva avuto notizia se non leggendola nell'o.d.g., sia per quanto riguarda le conferenze, sia più in generale delle iniziative che l'Associazione deve realizzare in collaborazione con il Liceo, la Dirigenza deve essere adeguatamente e per tempo informata, in modo da poterne valutare la compatibilità con il Piano dell'offerta formativa e da poter comprendere l'interesse nei docenti. Inoltre, non è vero che le iniziative che si svolgono nel Liceo sono prive di oneri, perché se si svolgono oltre l'orario di apertura della scuola, come potrebbe essere il circolo di lettura testé proposto o le presentazioni di libri, comportano il pagamento del docente responsabile e del personale ausiliario. Interviene Massara, il quale concorda del tutto con quanto detto dalla DS Senesi e propone che la programmazione dell'Associazione vada elaborata durante l'estate e presentata al Liceo a settembre. L'Associazione deve quindi fare autocritica per come ha presentato la programmazione. Interviene di nuovo Senesi, per chiarire come non sia necessario che tutte le iniziative siano presentate già a settembre, perché può ben darsi che durante l'anno si presentino occasioni interessanti non precedentemente prevedibili; ma è essenziale fare le proposte per tempo e dando tutte le necessarie informazioni. Prende la parola Ingrao, la quale afferma di comprendere bene le esigenze espresse dalla DS Senesi: il problema delle iniziative, come le conferenze, presentate all'ultimo momento nasce dal fatto che solo nelle due ultime settimane sono stati contattati alcuni possibili autori dei "Quaderni" e possibili conferenzieri. Ingrao ribadisce che non c'è nessun automatismo che costringa chi ha accettato di scrivere per i "Quaderni" a tenere anche una lezione al Liceo. La Prof.ssa Valchera aggiunge che è bene che le attività proposte si svolgano entro gli orari di apertura della scuola, benché questo comporti qualche difficoltà. Correale interviene, sostenendo che potrebbe essere possibile svolgere alcune attività, come appunto il circolo di lettura, a distanza e non in presenza. Senesi interviene di nuovo, chiedendo di ripresentare il progetto quando esso avrà un profilo più chiaro e contenga elementi oggettivi di conoscenza. Biscuso ritiene che in questa riunione si debbano distinguere i progetti già collaudati, che si vogliono riproporre nel presente anno scolastico, e le nuove proposte, che si presentano per discuterle, come questa di cui si sta adesso parlando. Correale dichiara che prima di presentare un progetto articolato, voleva comprendere se ci fosse interesse. Ingrao ritiene che la proposta del circolo di lettura vada meditata meglio. Il Consiglio Direttivo decide di rinviare l'approvazione del progetto di cui al punto g) dell'o.d.g.

La Prof.ssa Vennarucci, collegatasi alla 18.50, lascia dopo pochi minuti la riunione per problemi di cattiva connessione.

Si passa quindi a discutere il progetto dei “Quaderni dell’Associazione”. La Prof.ssa Ricciardi, in qualità di Caporedattrice, illustra la struttura e i contenuti del primo “Quaderno”, dedicato al tema della narrazione: la prima parte raccoglierà alcuni interventi sul tema, la seconda alcune interviste a importanti ex alunni, che narreranno di sé e delle proprie esperienze che li hanno portati a significativi traguardi professionali, la terza alcuni interventi svolti da alcuni studiosi in iniziative promosse dall’Associazione lo scorso anno. Interviene Senesi, la quale ringrazia delle informazioni ed esprime apprezzamento per il chiarimento che l’ultima riunione della Redazione ha portato nel distinguere con nettezza il progetto di “Specchi”, che è pubblicazione del Liceo diretta dalla DS, e quello dei “Quaderni”, che invece è progetto dell’Associazione ed è diretto da una studiosa esterna al Liceo. All’unanimità il Consiglio Direttivo, apprezzando la qualità culturale del progetto, che ritiene perfettamente conforme al Regolamento, lo approva a condizione che venga a sua volta approvato dal Comitato scientifico e che trovi la necessaria copertura finanziaria.

Massara chiede la parola per proporre di discutere il problema delle coperture finanziarie, che è condizione necessaria della realizzazione della programmazione, così come si è configurata. Egli ritiene che l’Associazione debba porsi come obiettivo di riscuotere 2.500 € di entrate e a tal fine propone di aumentare sia la quota di Socio ordinario sia quella di Socio sostenitore. Biscuso obietta che la determinazione dell’ammontare delle quote a norma di Statuto (art. 8) è competenza del Comitato Esecutivo e non del Consiglio Direttivo; in ogni caso crede inopportuno aumentare la quota di Socio ordinario, ma ritiene utile sollecitare un versamento superiore a 50 € da parte dei Soci sostenitori. Massara ribatte che siamo davanti a una vera e propria emergenza: l’Associazione è molto cresciuta, il suo programma è molto più ricco che in passato e per realizzarlo sono necessarie maggiori entrate; il Direttivo deve essere investito del problema. Ingrao non è favorevole ad aumentare le quote, perché questa scelta potrebbe sortire l’effetto contrario da quello sperato; ritiene anche lei che si debba puntare sul contributo dei Soci sostenitori. Ricciardi propone, conformemente a quanto deciso dall’Esecutivo, di fare il punto della situazione finanziaria all’inizio di febbraio, quando avremo una situazione più chiara delle entrate; anche lei è contraria ad aumentare la quota di base e a puntare su chi è emotivamente più coinvolto nella vita dell’Associazione. Corrale interviene per sottolineare come si debba rendere più invogliante l’iscrizione alla Associazione con momenti di condivisione. Prende la parola la Prof.ssa Scozzafava per mettere al corrente il Direttivo del fatto che l’Istituzione Universitaria dei Concerti ha proposto all’Associazione ed eventualmente anche al Liceo si organizzare dei concerti a scuola. Senesi trova ottima la proposta e chiede che le siano date maggiori informazioni. Suggestisce inoltre di poter realizzare altre attività attrattive, come andare in gruppo al teatro e ai concerti oppure organizzare passeggiate archeologiche. Riguardo dunque al tema della necessità di incrementare le entrate il Direttivo sollecita lo sforzo di tutti i Soci a pagare puntualmente le quote e a trovare nuovi associati, e si riserva di dare vita a nuove iniziative per aumentare le entrate e, più in generale, l’attrattività della vita associativa.

Avendo esaurito tutti i punti dell’o.d.g., la seduta è tolta alle ore 20.15.

Letto, approvato e sottoscritto seduta stante.

Il Segretario
M. Biscuso

Il Presidente
G. Massara